Artesano del compás (al maestro Tito Santana)

(F- Dm – Gm – Am)

Dm Gm
Fue quién llenó de música las tardes,
Am Dm
tensando el bajo lanza una pregunta
Dm Am
y cada cual halló su propia ruta
Gm Am Dm
entre quienes soñaban otros mares.
Dm Gm
Dejó encendida música en el alma
Bb7 Am
haciendo de la vida una aventura.
Dm Gm
Del viejo estudio se alzan nuevos puentes
Am Dm
donde el jazz se encontró de otra manera,
Dm Gm
donde el swing hizo hablar a la madera
C F
y la escucha se abraza a los presentes;
Dm Gm
creció la voz del grupo paso a paso
Am Dm
hasta encontrar su propia melodía.
Dm7 C Bb7
Ya peina canas el reloj del aula,
Am Dm
ya pesan más las largas travesías,
Gm Dm
ya cuentan las heridas sus porfías
Gm Am Dm
y sigue ardiendo el fuego que lo habita.
Dm7 Gm
La música lo llama cada día
Am Dm
y él sigue fiel, marcando su camino.

(Dm – Gm – F – Dm – Gm – C7 – F – C) **(Dm – Gm – Em - F)**

Dm7 Gm
Fue quién llenó de música las tardes
A7 Dm7
y aún resuena en cada nuevo intento,
D7 Gm
cuando el compás sostiene el movimiento
C7 F
entre quienes siguieron su oleaje.
Bb7 Gm7
A unos dio futuro entre las manos
Am Dm
y a otros la pasión por lo que hacían.

(Bb7 – Dm)